**中華電視股份有限公司**

 **110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案**

**企畫需求及工作要求**

1. **前言**

**一、製作目的：**台灣鄉鎮文化代表台灣的生命力及傳承力，宮廟、雕塑、建築

 、人文藝術、民俗技藝、音樂、物產等，皆彰顯出台灣人勇於突圍無所畏

 懼的拼搏精神；本案以台灣鄉鎮文化為核心，藉由戲劇發掘撼動人心的故

 事，勾勒集體共鳴感，吸引海內外目光，行銷臺灣地方與人文之美。

**二、製作主題：宮廟文化/地方特色/在地文化**

 深入走訪台灣各鄉鎮，以廟宇為中心發展具歷史意涵的各式藝術及盛大祭

 典活動，從中發掘獨一無二的民俗風情及產業特色，藉由台灣鄉鎮市區的

 宮廟特色，以人文、藝術、民俗信仰文化為背景，創作動人的情節及影像

 ，呈現扣人心弦的台灣故事。

三、**預算金額(製作費)：**

 **本案共採購1部10集節目製作，每集新臺幣300萬元（含營業稅），總製**

 **作費新臺幣3,000萬元（含營業稅），本案採固定價格(即預算金額或廠商自**

 **願減價後金額)給付。**中華電視股份有限公司（以下簡稱「本公司」）不提供

製作資源。得標廠商如需使用本公司製作資源，需另行與本公司協商。

**四、履約期限：**詳『中華電視股份有限公司110年台語頻道節目製作「華視伍拾

 劇場計畫二」採購契約書』(以下簡稱「華視採購契約」)第三條規

 定。

**五、節目長度：**每集60分鐘(實長47-48分鐘，5段4破口)。

**貳、企畫書撰寫格式及內容**

一、投標廠商應檢附企畫書一式**十二**份及電子檔資料光碟一片(pdf格式，光碟片

 上應註明「企畫書」字樣)，以A4大小紙張，14至20號字繕打，由左至右

 橫書、雙頁繕寫，並加封面、目錄、頁碼，企畫書應包含下列各款文件資料，

 依序於頁面左側膠裝成冊，其封面顯著處應標示『中華電視股份有限公司

 110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案』及投標廠商名稱。

**（一）經驗、作品**

 (1)投標廠商基本資料。

 (2)投標廠商曾製作電視節目簡介、執行進度及製播績效（收視成效及海

 外著作財產權交易情形），三年內尤佳。無則免附。

 (3)投標廠商曾參加金鐘獎、金馬獎及其他國內或國際影視競賽之紀錄，

 三年內尤佳。無則免附。

 (4)投標廠商之作品。（長度至多為60分鐘，DVD檔案(隨身碟)尤佳）。

 (5)導演之作品。（長度至多為60分鐘，附DVD或檔案(隨身碟)尤佳）。

 (6)編劇之作品經歷簡介。

（二）**節目製作企畫**

(1)**節目名稱、發音語言以台語為主**並提供英文節目名稱；節目發音語言以

 台語為主，每集台語比例應以85% (含)以上為原則，但因節目類型或劇

 情需要而調整者，不在此限；聘任台語顧問指導節目中演出人員之台語

 (包括但不限於對白、專有名詞)。

(2)**節目內容**：**含故事大綱、人物介紹、全部10集分集大綱及兩集劇本。**

 載明故事大綱、人物介紹及劇本係自創或取材、參考他人著作或創意改

 編；**如係取材、參考他人著作或創意改編者，應檢附原著作、衍生著作**

 **及各該著作之著作財產權人同意改編之書面授權文件。**

(3)**製作規劃：**包括但不限於前置作業、場景設計、美術風格、服裝造型、

 表演訓練等整體製作規劃，節目製作期間規劃需依履約內容期限規劃

 完成進度，規劃應檢附時程表，載明籌備、拍攝（含地點）、粗剪、後

 製等完成各階段起訖時間。

(4)**選角規劃：**含主角、配角之演員名單、簡歷、演出經歷。重要角色(重

 要角色係指男主角、女主角、男配角、女配角)之每一角色各列2位主

 要演員人選**（每個重要角色至少須附一位本人(或經紀公司)親簽之「主**

 **要演員同意書」，企畫書未檢附重要角色之「主要演員同意書」或「主**

 **要演員同意書」無本人(或經紀公司)親簽，視為不合格標，惟可檢附影**

 **本，正本則須於議價簽約前繳交本公司；同意書格式請參閱下列表1或**

 **2「主要演員同意書」）。**

 (5)**製作團隊：**應檢附節目參與製作工作人員名單（包括但不限於『製作人

 (或製片人/製片)』及『編劇』或『企編』及『導演』等）及簡歷，主要

 工作人員（包括『製作人(或製片人/製片)』及『編劇』及『導演』）應

 附同意書**（須親簽，如為影本者，廠商須於議價簽約前將同意書正本交**

 **予本公司），未檢附同意書、或同意書無本人親簽者，視為不合格標。**

同意書格式請參閱下列表3、4「主要工作人員或編劇、企編同意書」。

 決標後，主創人員名單（包括主要演員、『製作人(或製片人/製片)』或

 『編劇』或『導演』）如有變更，應先書面通知(含電子郵件)，經本公司

 審核通過始得變更。廠商若未經本公司審核通過，即轉由他人代為執行

 本節目主要工作人員（包括『製作人(或製片人/製片)』或『編劇』或『導

 演』）之職務者，依「華視採購契約」第十二條第二項規定處理。

(6)**創作理念：**包括但不限於創作動機、創作表述、劇本詮釋方向、拍攝構

 思、表現手法等。

(7)**節目市場性、節目商業競爭力：**節目之可行性及整體市場競爭力、文化

 擴散性之合作、對產業內容提升之助益等。

(8)**改編方向：**廠商如改作自他人原著，須一併提出本項說明，並檢附「原

 著改作同意書」（**未檢附「原著改作同意書」，或同意書非經著作人本人**

 **親簽，均視為不合格標）**，惟可檢附影本；**「原著改作同意書」正本須經**

 **公證後於議價簽約前繳交本公司；**同意書格式請參閱下列**表5「原著改**

 **作同意書」。**

(9)節目中如有使用他人著作時，應檢附**「著作權授權同意書」**（須親簽，

 影本可，**未檢附「著作授權同意書」，或同意書非經著作人本人親簽，均**

 **視為不合格標）**；**「著作權授權同意書」正本須經公證後於議價簽約前繳**

 **交本公司。**同意書格式請參閱下列**表6「著作權授權同意書」**。

 (10)**經費配置明細表：**請逐一就項目、數量、單價、稅金及總價詳列經費配

 置明細表，廠商之製作經費配置明細表總金額低於預算金額時，依廠商

 報價給付（請註明「自願減價」字樣；未註明者亦視同自願減價）；**若**

 **廠商之經費配置明細表總金額高於預算金額，則為不合格標，不列為評**

 **選對象。**

  **(11)招標文件（含各式同意書）之文字皆不得修改，若經修改則視為不合**

 **格標。**

 **(12)勞動權益規劃：**保障工作人員之權益規劃、包括勞動條件、就業與性

 別歧視禁止、性騷擾防治及應注意事項等。

二、**目標觀眾：**一般觀眾。

**參、工作要求**

* 1. **製作項目：**每集60分鐘(實長47-48分鐘，5段4破口)，內容詳「華視採購契約」第五條規定。
1. 節目檔案入庫。
2. 工作及演出人員同意書、其他著作同意書清查及入庫。
3. 節目宣傳：本節目製作完成後將於財團法人公共電視文化事業

 基金會所屬「公視台語台」首播，主要演員（至少2人）及主要

 工作人員需無償配合本公司或財團法人公共電視文化事業基金

 會主辦之宣傳記者會、宣傳活動或通告至少2場，以拓展節目

 效益。

1. 加值服務：例如創新應用、其他項目之無償配合節目宣傳；廠

 商須完成並提供華視該相關之履約證明資料。

1. 議價程序議定之其他內容: 依節目製作執行需求議定並將議

 定內容列入契約作為契約附件。

1. 結案報告（含全案執行概要、創作理念、主創團隊及主要演員

 介紹、全案製作過程及側拍照、經驗分享、美術設計或其它攝

 製特效應用、其他內容相關之履約證明資料）。

1. 勞動權益規劃：廠商須保障工作人員之權益，包括勞動條件、

 就業與性別歧視禁止、性騷擾防治及應注意事項等。

1. 付款方式詳「華視採購契約」第六條規定。
	1. **製作規格：**內容詳「華視採購契約」第五條規定。
	2. **履約期限**：內容詳「華視採購契約」第三條規定。
	3. **智慧財產權及著作權：**內容詳「華視採購契約」第七條規定。

表1

主要演員同意書(個人簽署)

本人 同意演出 公司之『中華電視股份有限公司110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案』**-「 」**(節目名稱)之「 」(角色名稱)，並同意參與完成之一切著作，均以中華電視股份有限公司（下稱華視）為著作人，並由華視取得著作權之全部，且本人承諾對華視及其同意利用之人不行使肖像權。

　　立同意書人： (親簽)

 （非經本人親簽者，視為不合格標；影本可）

　　身分證字號：

　　電話：

　　地址：

 中 華 民 國 年 月 日

表2

 主要演員同意書（經紀公司簽署）

立同意書人同意旗下藝人「 」演出「 」公司之『中華電視股份有限公司110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案』-「 」 (節目名稱)」之「 」(角色名稱)，並同意參與完成之一切著作，均以中華電視股份有限公司(下稱華視)為著作人並由華視取得著作權之全部，且本人承諾對華視及其同意利用之人不行使肖像權。

法人填全銜並蓋公司大小章

立同意書人（公司全銜）：

公司代表人：

統一編號：

旗下藝人：

身分證字號：

電話：

地址：

中 華 民 國 年 月 日

表3

工作人員同意書

本人同意擔任「 」公司之『中華電視股份有限公司110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案』-「 」(節目名稱) 之（請勾選）：

□製作人／製片人／製片□導演□美術指導□攝影指導□特效指導

□其他：「 」（請填寫職務名稱）一職，並同意所參與完成之一切著作，均以中華電視股份有限公司（下稱華視）為著作人，並由華視取得著作權之全部。

　　立同意書人： (親簽)

（非經本人親簽者，視為不合格標；影本可）

　　身分證字號：

　　電話：

　　地址：

 中 華 民 國 年 月 日

表4

編劇或企編同意書

本人同意擔任「 」公司之『中華電視股份有限公司110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」採購案』**-**之「 」(節目名稱)之「 」一職(「編劇或企編」)擇一填寫，如未填記或填記不完全均視為不合格標)，並保證所參與完成之一切著作為本人原創內容，並同意均以中華電視股份有限公司(以下稱華視)為著作人，並由華視取得著作權之全部。

　　立同意書人：　　　　　　　　　　（親簽）

 （非經本人親簽者，視為不合格標；影本可）

身分證字號：

　　電話：

　　地址：

 中 華 民 國 年 月 日

表5

 原著改作同意書（無則免）

1. 本人／本公司同意 公司（下稱被授權人）改作本人／本公司所創作／擁有著作權之著作「 」（下稱本著作），於中華電視股份有限公司（下稱華視）「110年台語頻道節目製作「華視伍拾劇場計畫二」節目「 」（下稱本節目）。
2. 被授權人應於其與華視完成簽約日起**五年內**完成改作之劇本及節目，本人／本公司同意於前述改作期限內不就本著作另行授與類似權利予第三人。
3. 因本著作而改作之劇本及所製作之本節目，本人／本公司同意華視依著作權法第六條之規定擁有獨立著作權；然本著作之著作權仍屬本人/本公司所有。
4. 倘若本著作有侵害他人著作權、商標權、專利權，或其他權利歸屬糾紛等情事，本人／本公司願負法律上之責任，倘因此致使華視受有損害，應負賠償華視之責。

  此致

　 中華電視股份有限公司

法人填全銜並蓋公司大小章

立同意書人：（本人親簽或公司全銜）

負責人： （公司填寫）

身分證字碼：（本人填寫）

統一編號：（公司填寫）

地址／電話：（本人或公司填寫）

 中 華 民 國 年 月 日

備註：正本須經公證後於議價簽約前繳交本公司。

表6

著作權授權同意書（無則免）

一、本人／本公司同意 公司（下稱該公司）使用本人／本公司

 所創作／擁有著作權之著作「 」（下稱本著作），永久授權

 隨同中華電視股份有限公司（下稱華視）製作110年台語頻道節目製作

 「華視伍拾劇場計畫二」之「 」節目於國內外公開播

送、公開上映、公開傳輸、編輯、改作、重製、散布、公開口述、公開演

出、發行視聽產品或再授權及其他現在已知或未來衍生之權利。

二、倘若本著作有侵害他人著作權、商標權、專利權，或其他權利等情事，本

 人／本公司願負法律上之責任，倘因此致使華視或他人受有損害，應無條

 件負賠償華視或他人之責。

  此致

　 中華電視股份有限公司

法人填全銜並蓋公司大小章

立同意書人： （本人親簽或公司全銜）

負責人：（公司填寫）

身分證字碼： （本人填寫）

統一編號：（公司填寫）

地址／電話：（本人或公司填寫）

 中 華 民 國 年 月 日

 備註：正本須經公證後於議價簽約前繳交本公司。